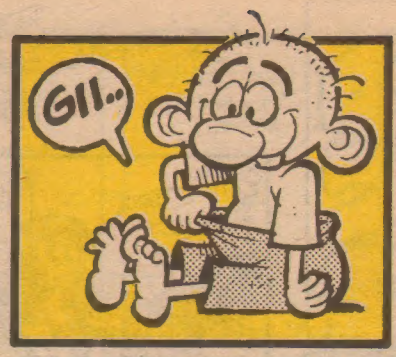
SAYI:33
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
4 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

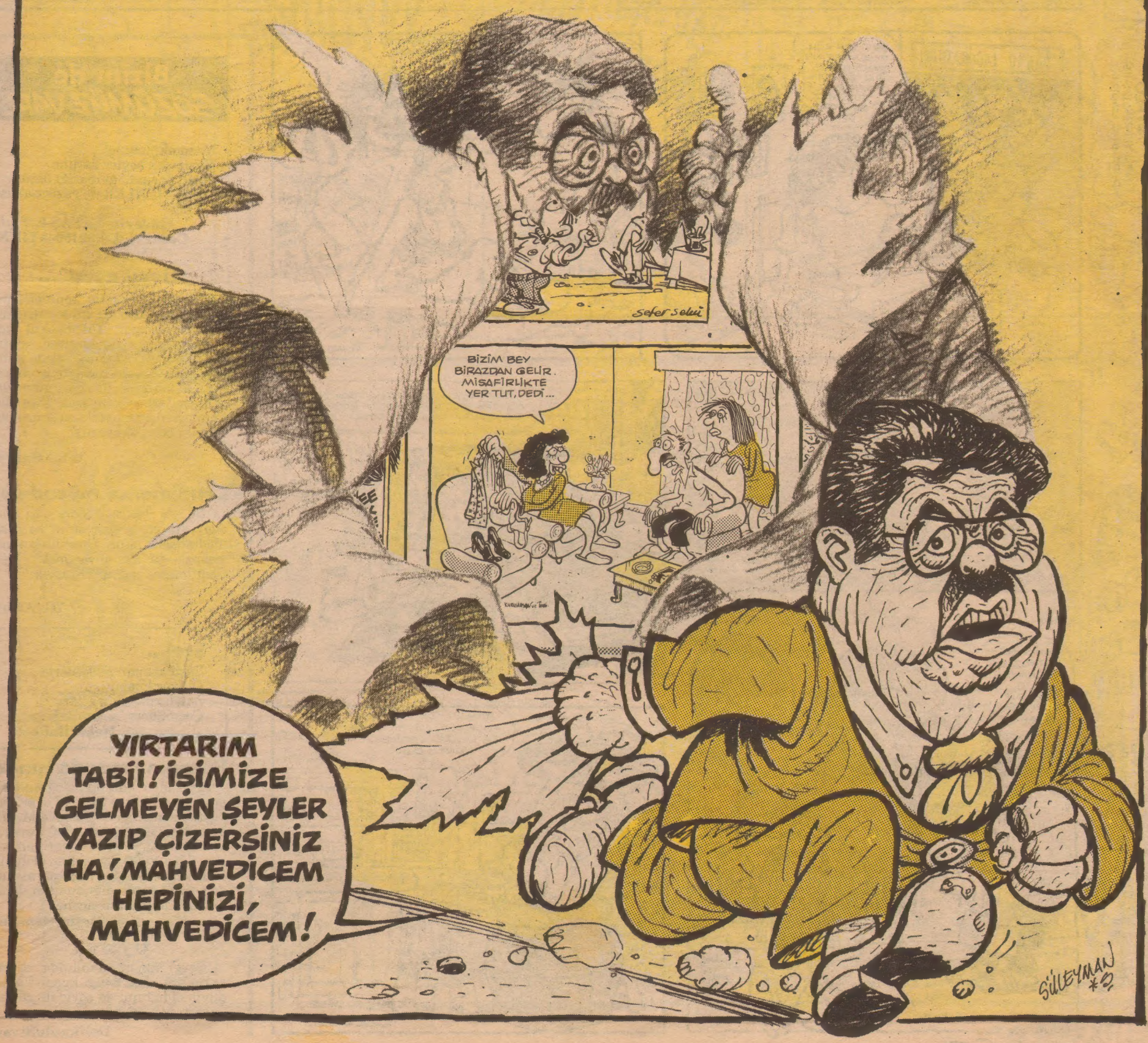
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

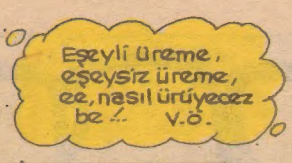


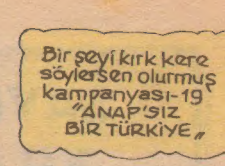
Hay Sizin Demokrasinize!..

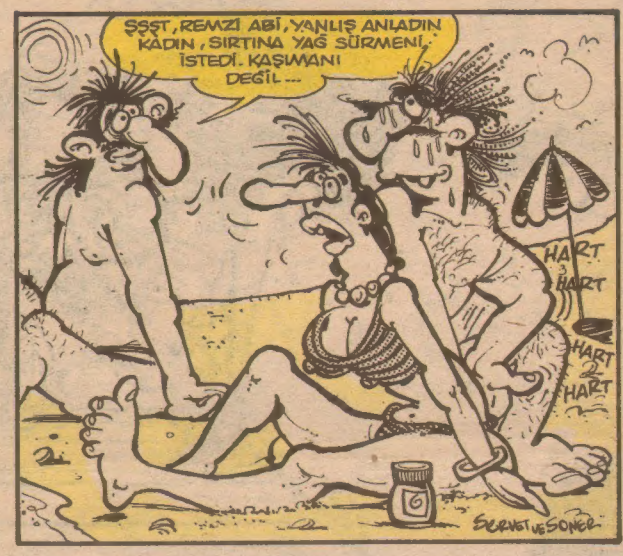
Televizyonu babalarının çiftliği gibi kullananlar, basınla başa çıkamayınca, hazırladıkları uyduruk kararnamelerle matbaaları mühürleyip, dergileri süresiz kapatmaya başladılar... Üstelik mahkeme kararı bile olmadan,keyiflerine göre...

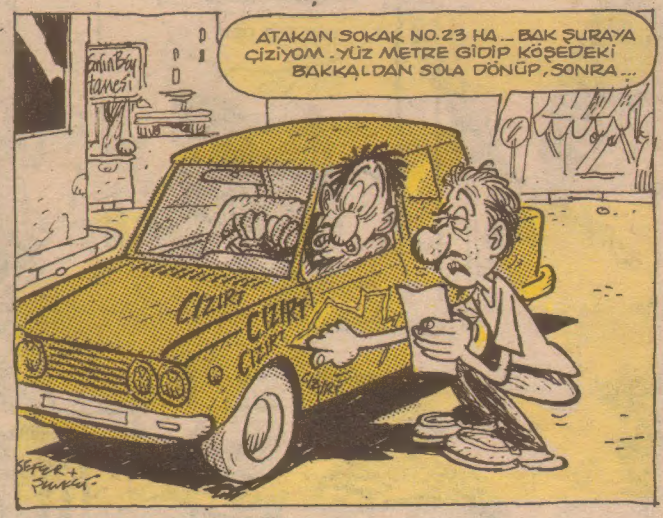


Anka minikları









Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yazmak üstüne
Yazılacak şeyler üstüne
Nasıl yazmak gerektiği üstüne
DÜŞÜNENLER ile yazışmak i
tiyorum:
Hüseyin AKTAŞ E Tip
Cezaevi K.3 09100-AYDI

"Üvey evlat"...

Her yıl üniversite kontejanın
yarısından çoğu iki yıllık yüksek
kullara alınıyor. Yüksekokul m
zunları üniversite mezunu sayı
yor. Ama bu "sayılma" sözde ka
yor. İşe girerken lisansımız yete
siz... Askerdeyse lise mezunlarıy
birlikte "erbaş" oluyoruz. Lise m
zunu sayılacak olduktan sonra b
iki yıl neden okuyoruz?"

M.S. (Hata

Centilmence mücadele

Bu yıl yaklaşık dört yüz b
aday üniversite sınavlarını kazan
madı. Sağlık olsun. Önemli olan k
zanmak ya da kaybetmek değ
Centilmence mücadele etmek.

YG/Ayd

Ecel...

Saçmasapan nedenlerle
Ölüyor kuşlar
Avcıların "saçma"ları
Çocukların "sapan"ları var.

Nejat Bahçeli

Paranın "manda"sınd

Bir radyo ilanından öğrendiğ
mize göre TRT ve TÜTAV'ın orta
laşa düzenlediği 1. Türkiye Müz
Yarışması'nda 1.'ye 4000 Ame
kan doları 2.'ye 3000 Amerikan d
ları 3.'ye 2000 Amerikan dohla
ödül verilecekmiş. Türk parasın
değerinin kalmadığı bundan da
iyi nasıl duyurulur acaba?

Metin Demir

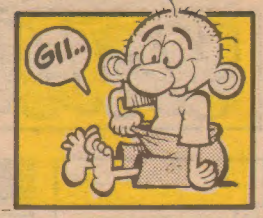
Uyarı...

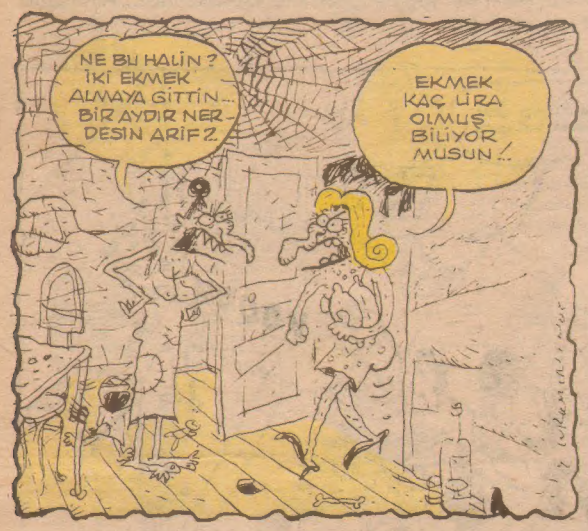
"Sevgi kuşun kanadında" diy
sayın arkadaş, hangi kuşun kan
dında olduğunu da söyle de yan
kuşları boğmayalım.

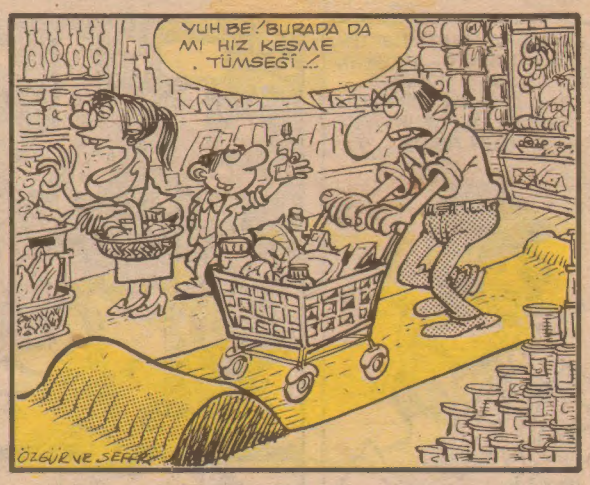
Delikanlı/Siva

AVNİ

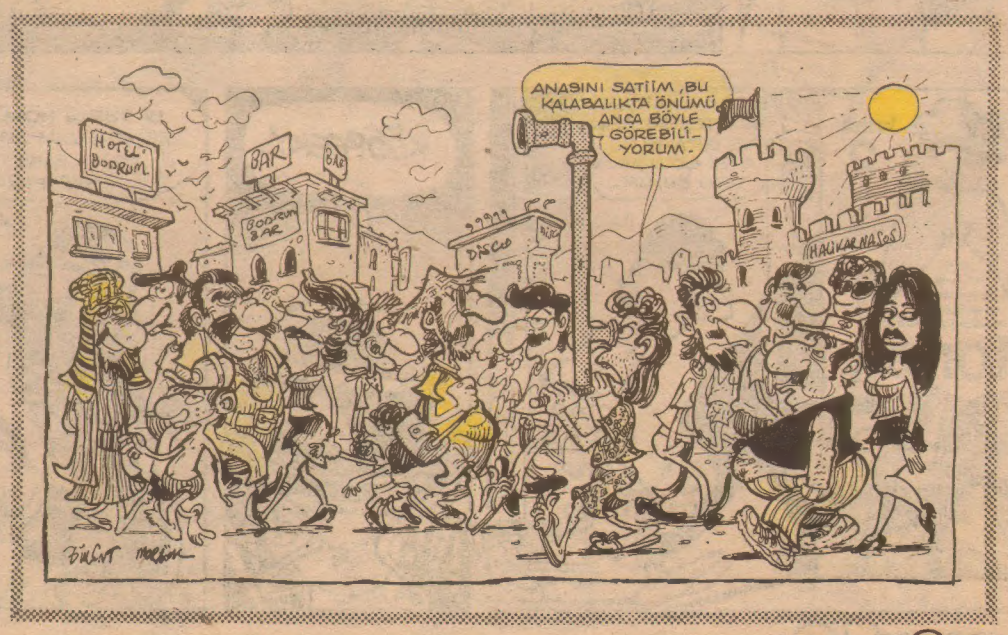
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ .







● İstanbul Emniyet Müdürü Hamdi Ardalı Hac'da. Hırsız, soyguncu, eşkiya, katil İstanbul'da...

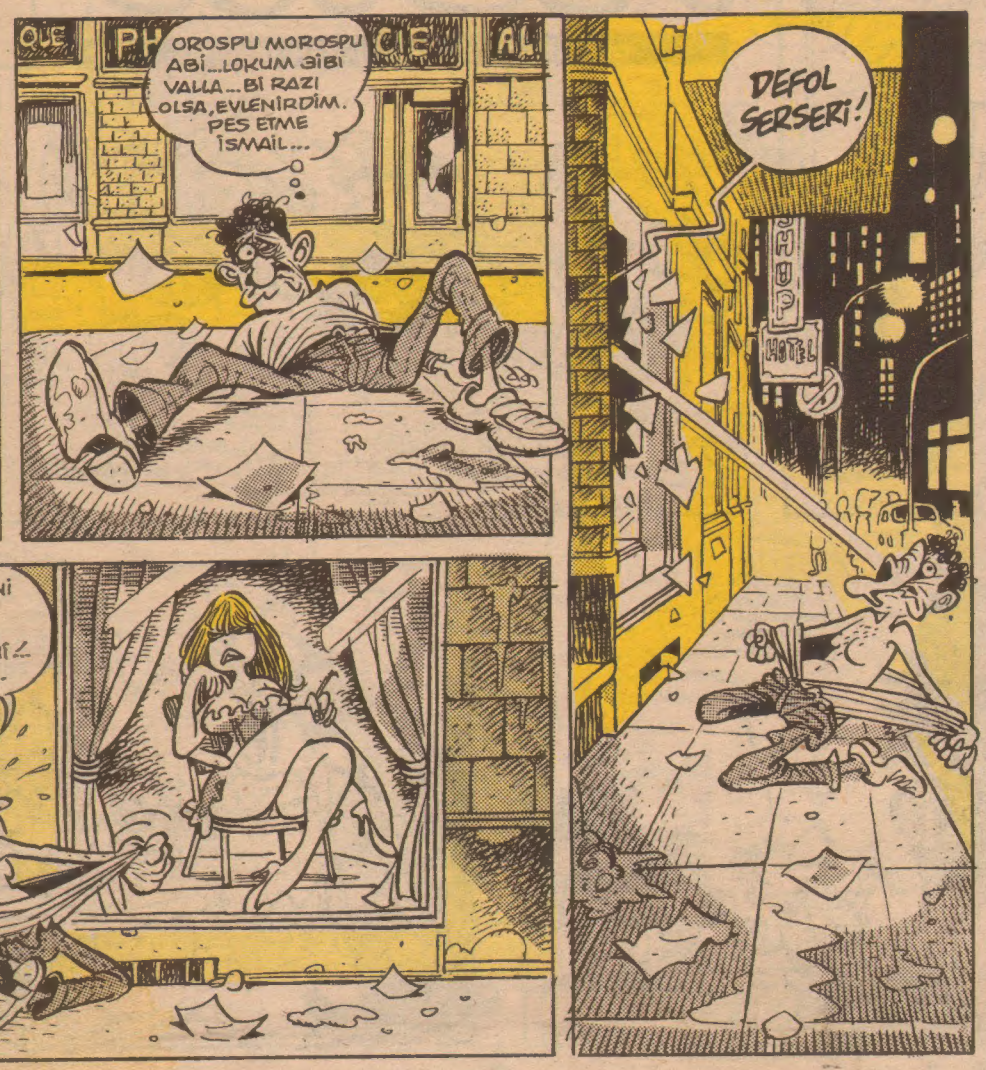


YALANCI CENNET

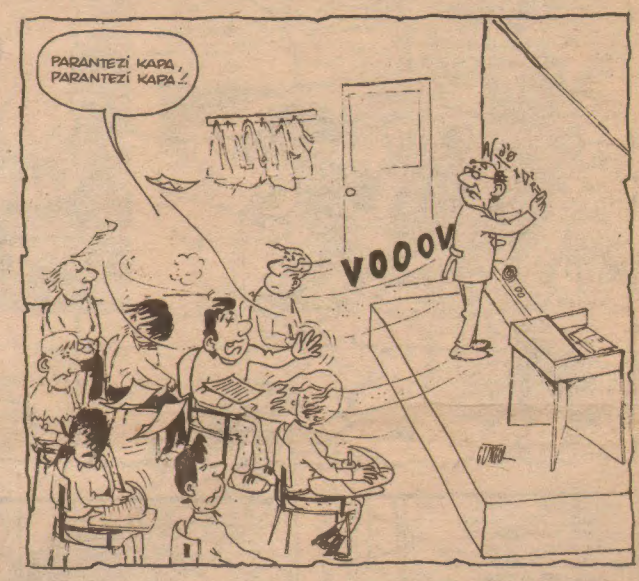
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

19

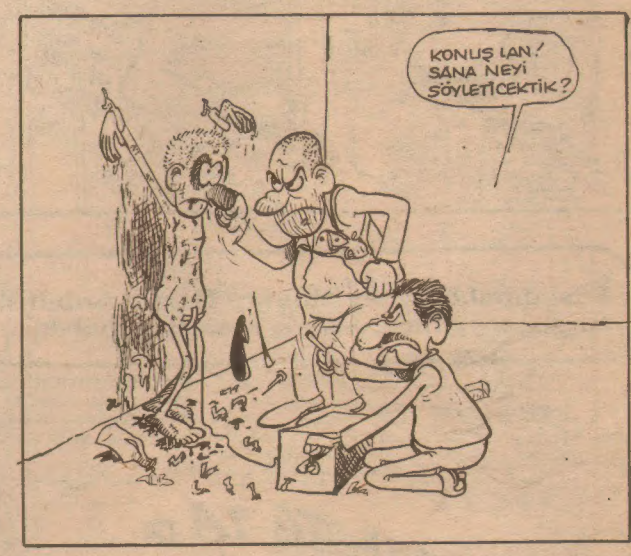
ÖZET:
Elemanımız tır şöförlüğü işini bırakıp Avrupa'da kalmıştır. Şööle karılı kızlı, kralından bir hayat düşlerken, işler pek umduğu gibi gelişmez. Devamını ise şimdi hep birlikte okuciiz...



MEHMET BAYRAKTAR (İzmir)
Un var, şeker var, yağ var... Helva da yapıyorsunuz... Ama sanki biraz tadı eksik gibi...



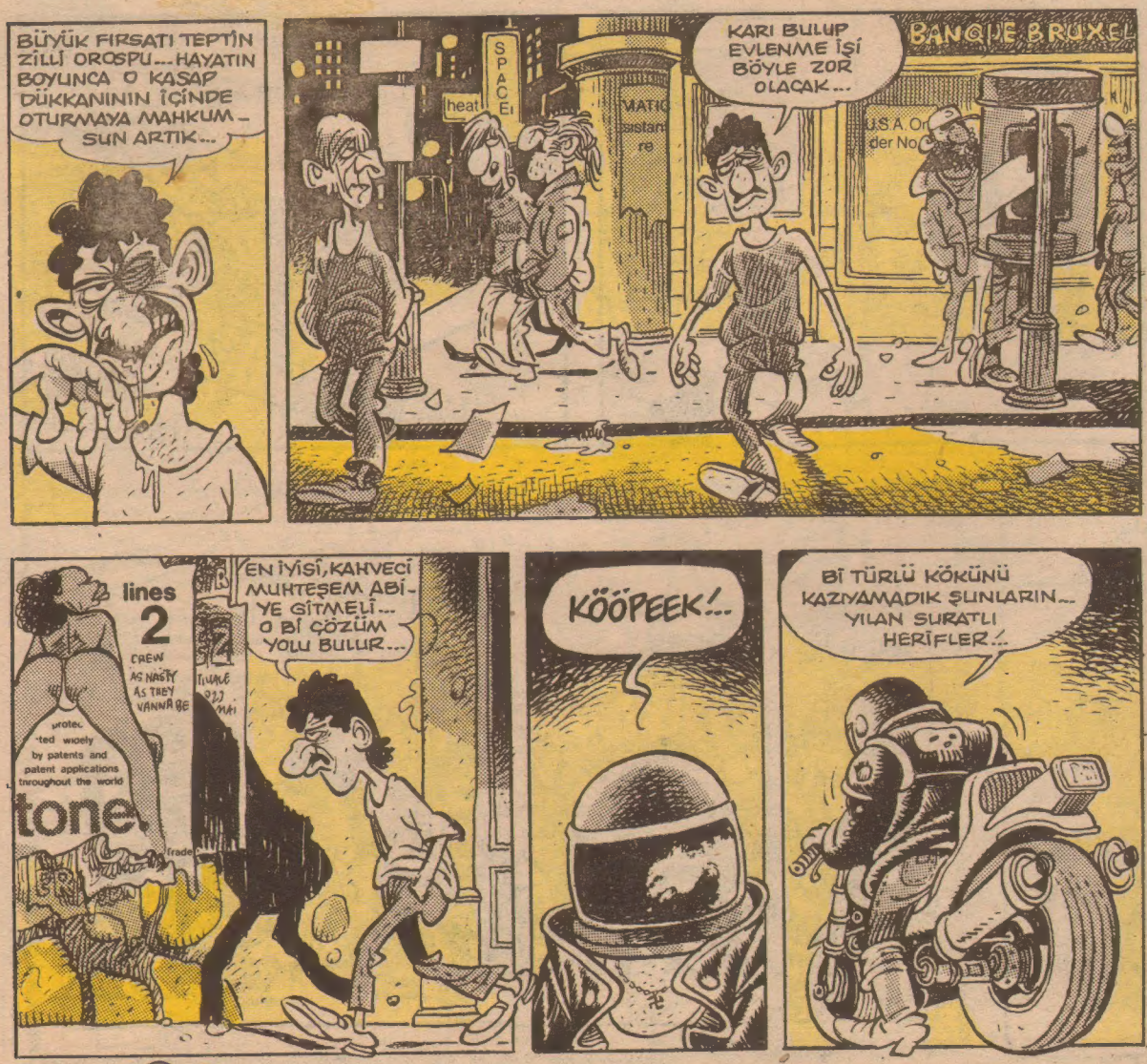
GÜNGÖR ŞENYURT (Ankara)
Esprileriniz hoşumuza gitti... Çizginiz, şimdilik acemice olmakla birlikte, ifadelerdeki çeşitlilikle ilerisi için umut veriyor... Yayınlanan karikatürünüzün sol tarafı, sağ tarafına göre çok daha ustaca olmuş...



MÜMİN BAYRAM (Bursa)
Çizginiz iyice ustalaştı... Ama, artık el alışkanlığını bırakıp daha değişik çizgiler de aramaya başlamalısınız. O zaman, çizdiklerinizden daha da fazla zevk alacaksınız...

* * *

HAKAN BACAK (Ankara)
9 yaşına göre, yaptıklarınız çok güzel... Daha da güzeli, bu yaşta, "değişik" düşünmeye başlamanız... Bu değişik düşünme, belki çevrenizdekileri pek memnun etmeyecektir ama, iyi karikatür çizebilmek için gerekli olan mizah duygunuzu geliştirecektir.

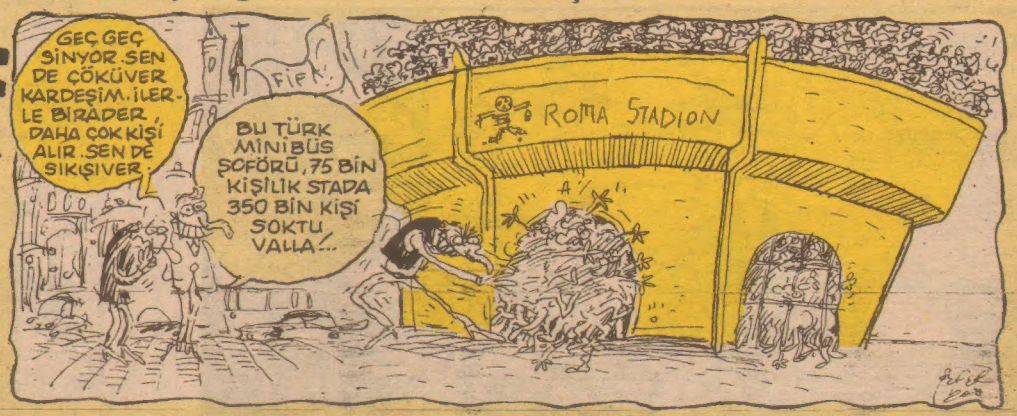


İTALYA'90

FİNAL MAÇI BİLETİNİZ AVNİ'DEN

İTALYA '90 Dünya Kupası final maçının biletlerini, derginiz Avni'nin hediyesi olarak bayinizden isteyiniz.

● Final maçına girmek sorun olmaktan çıktı...



● Maçlar genelde çok sert geçti...

LAZARONİ TÜRK OKUYUCULARI İÇİN YAZDI...

Abilerim ablalarım. Ne iş olsa yaparım... Yok mu beni alacak bir takım...

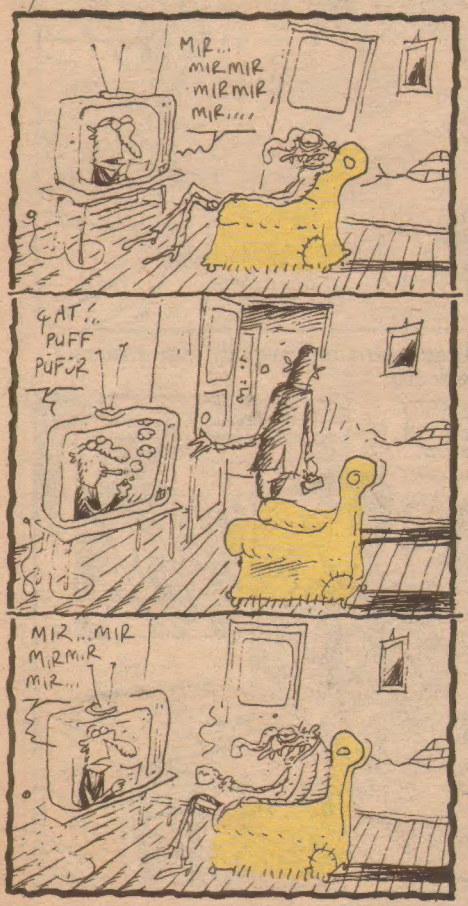
● İTALYA '90'ın bitmesine çok üzülenler oldu...

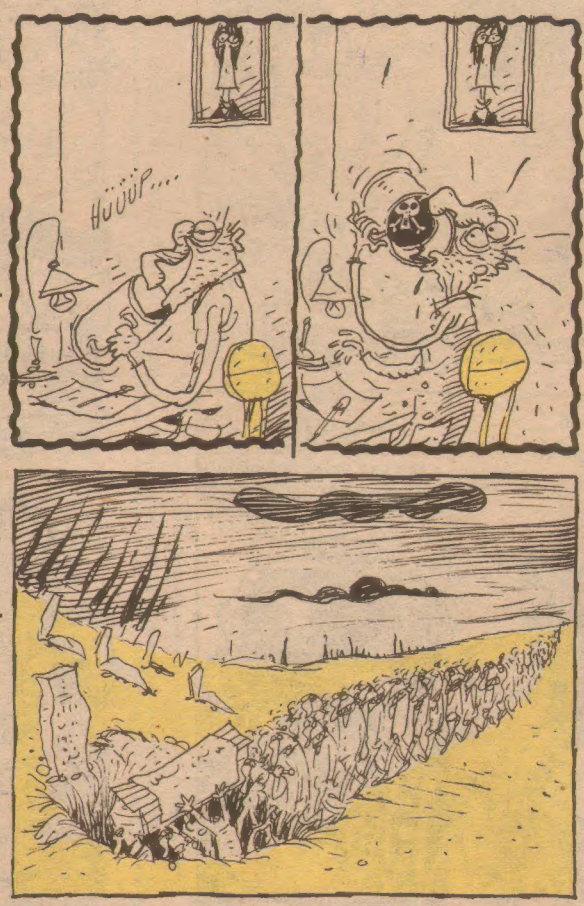
● Tribündeki şovlar maçlardan daha zevkli...

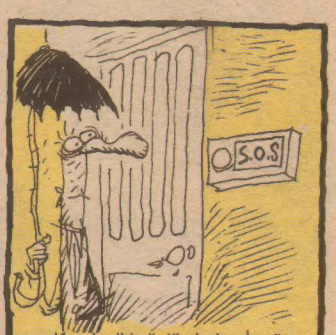
Okuyuculardan özür dileriz mali şube polisleri tam bileti basarken dergiyi bastı.

Hazırlayan: Yılmaz Okumuş

PİS MUTFAK







Kapılar iki yüzlü olurlar. İç yüzleri ve dış yüzleri vardır... İçe dönük yüzleri içe kapanır, dışa dönük yüzleri de dışa açılır... Bunu herkes bilir. Yine de bir bilinmeyen vardır. (Onu ben biliyorum) İçe kapanan kapının yüzünüze kapatılıp kapatılmaması sizin içerde veya dışarda oluşunuz da şu iç-dış konusundaki tutumunuza bağlı olduğu kadar, kapının hangi yüzünün size göre nerde olduğuna bağlıdır.

Basit bir matematikproblemidir bu, karmaşık gibi görünse de üstünde fazla durmayacağım.

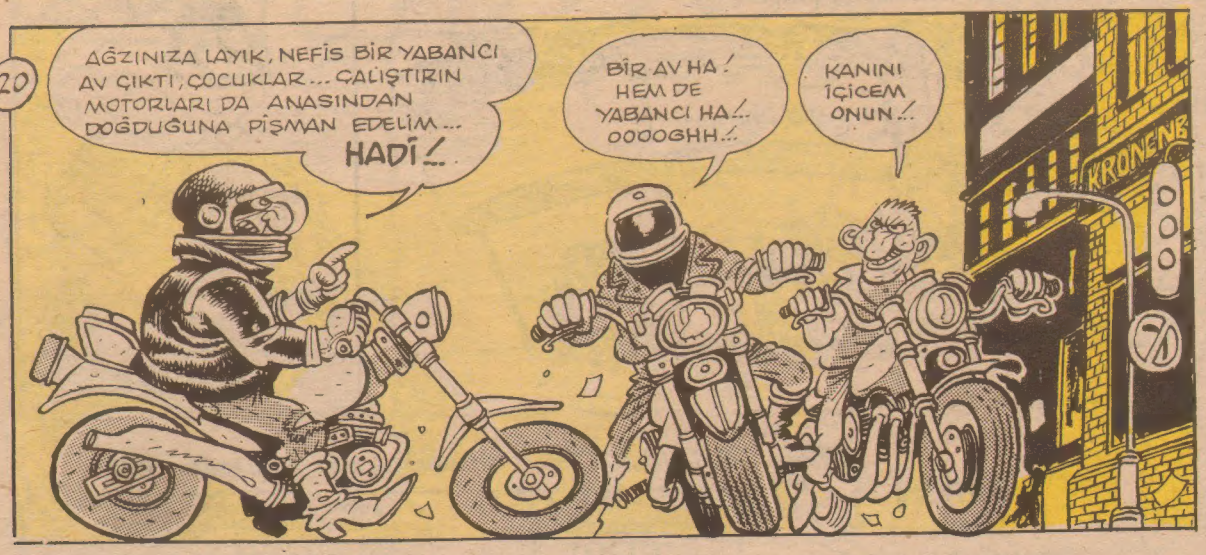
Ama S.O.S.'iniz gördüm gün yeniden başlangıca dönük. Aramızdaki bu kapının iç ve dış yüzünü ve hangimizin içerde, hangimizin dışarda olduğunu düşünmeye başladık.

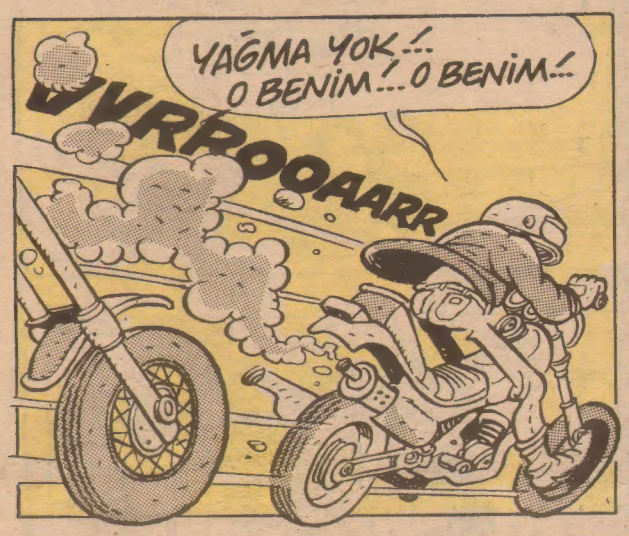
Gerçekten yardım bekleyenler ve edebilecekler nerde duruyor?

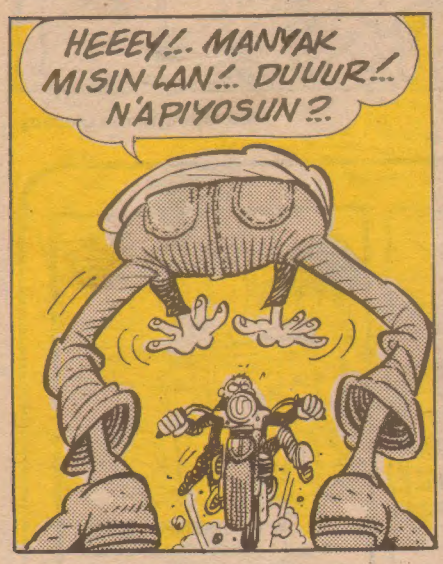
İçerde mi, dışarda mı?

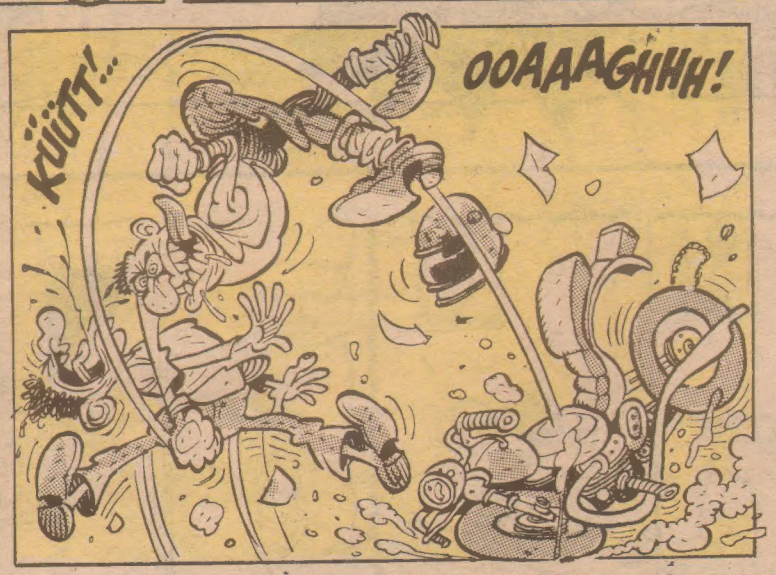
YALANCI CENNET

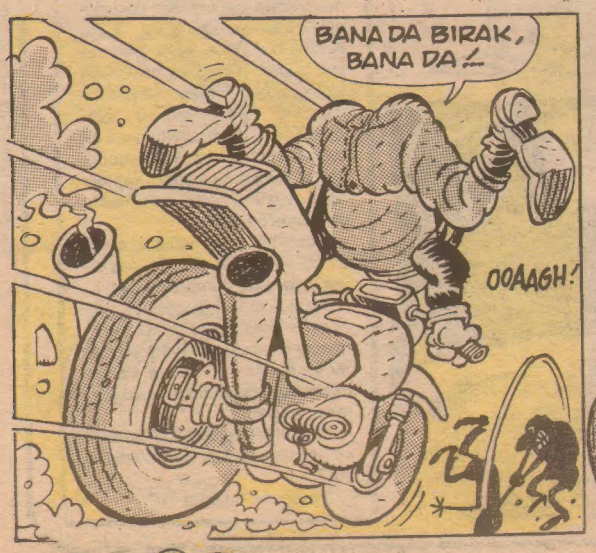
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel





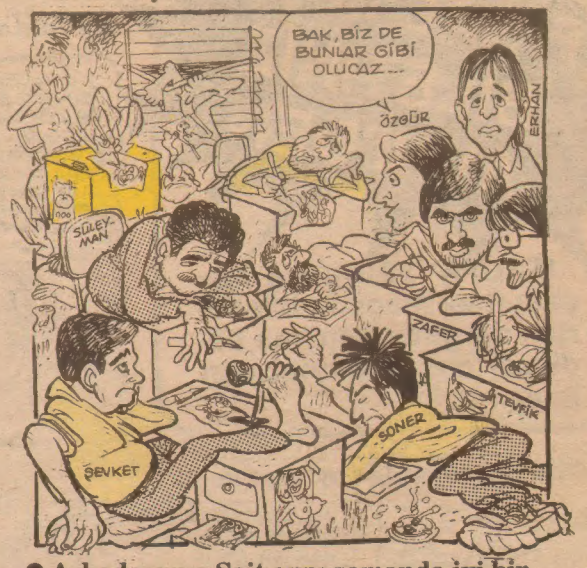




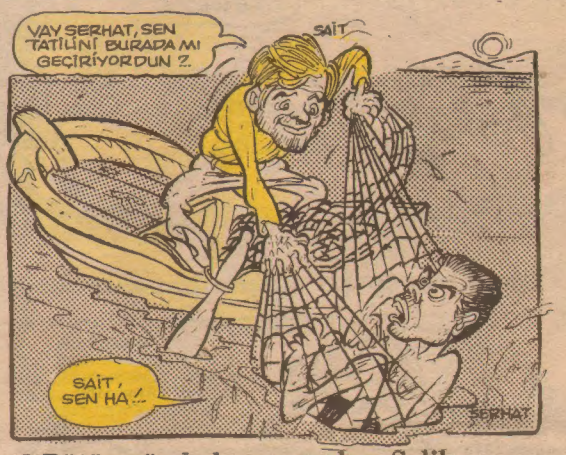


AVNİ'DEN HABERLER

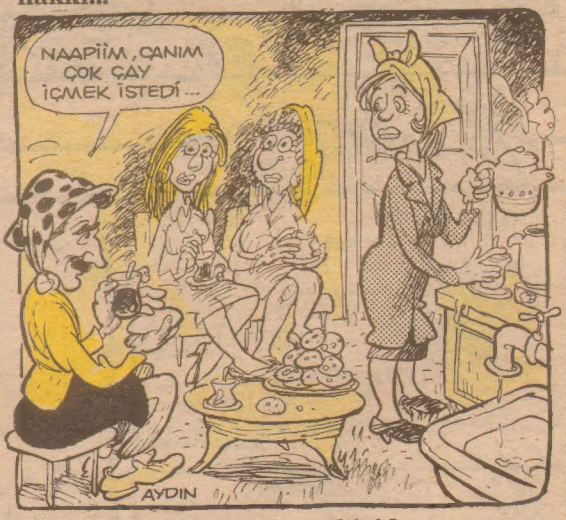
● Aramıza yeni katılan arkadaşlarımız da var...



● Arkadaşımız Sait aynı zamanda iyi bir balıkçıdır da...

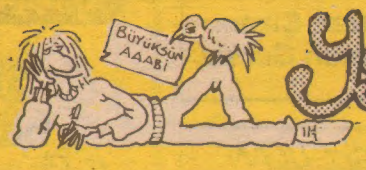


● Bütün gün kahrımızı çeken Saliha ablamızın arasıra gün düzenlemek hakkı...



● Sevgili arkadaşlarımız bizi her zaman ziyaret ederler...

BENN! Yavuz Taşan..



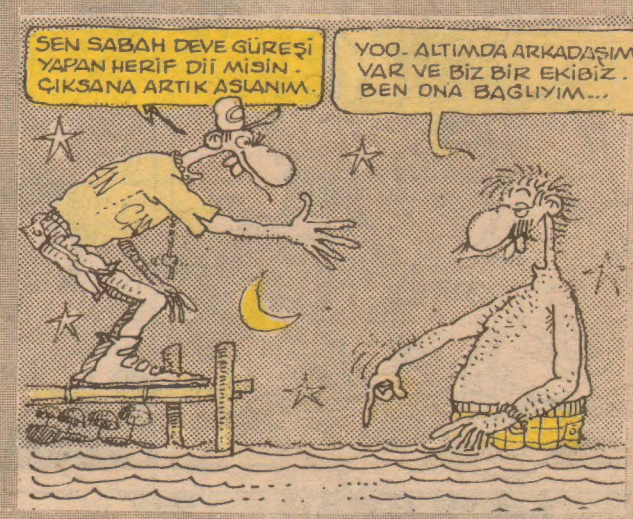
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

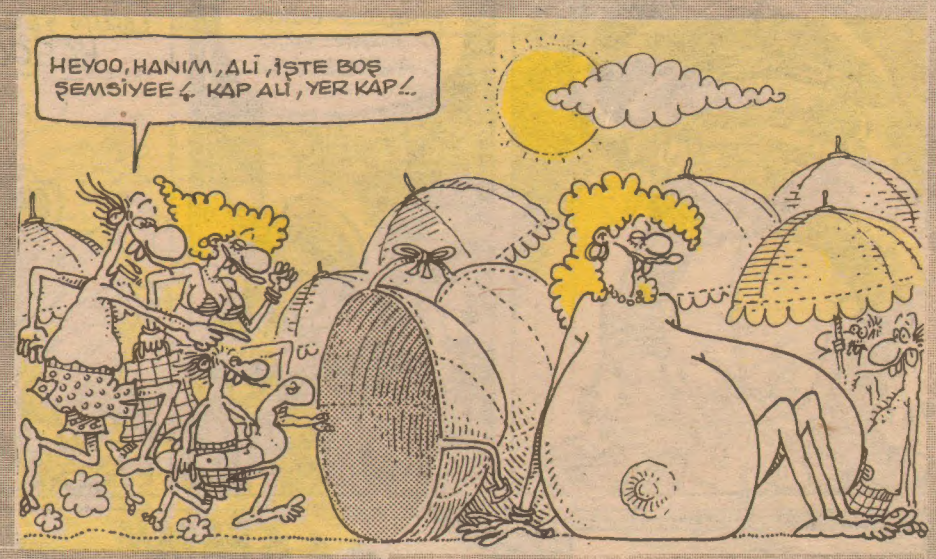
Arjantinli ve Sırplı sünepelerin hayatımızdan çaldıkları iki saat bize yol, su ve elektrik olarak geri dönermiş mesela... İnsan Rönesanstan utanır yaa... Seyircide bi hanzo. Meksika dalgası olmasa pişik çıkarıcaklar... Maradona, Madarano olarak anılmak istemiyosa İtalya maçına bi kaç nostaljik takıntı sergilemek zorunda. Skillachi ise resmen mafiozoların yeni "baba"sı oldu. İtalyan yemekleri yemekten ve azcık nişasta fazlasından kilo almamak için otelin havuzunda yüzüyorum. Gözüm tramplendeki ince uzun, gözlüklü ve bıyıklı birine takıldı. Maalum kişi. Nefis bir atlayışla havada taklalar ve burgularla "sayfanı çiz" yazdı. Eee bunun üstüne ben de viskimin buzunu mercek gibi kullanıp kağıdı güneş ışığıyla yakarak sayfamı çizip yolluyorum. Bayramınızı da kansız bir şekilde kutluyorum.

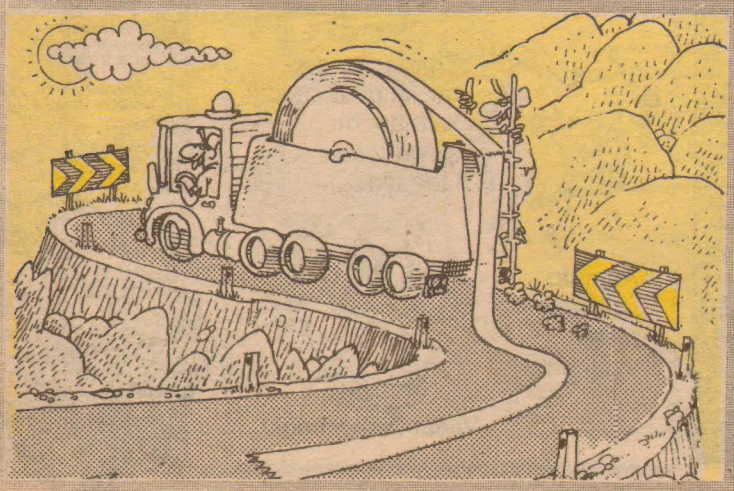
Bana sordular da mı çektiler?..

Cazcı Kardeşler

Asıl ismi "Blues Brother's" iken, bitakım çok bilmişler halkımız "Blues"u anlamaz diye adını "Cazcı Kardeşler"e çevirmiş sanırım. John Belushi (toprağı bol olsun bol da su verin) hapisten çıkar, kardeşi Dyn Aykrod ile büyüdükleri yetimhaneyi hacizden yırtmak için bi konser tezgahına girerler. İstanbul Festivali'nden olumlu cevap gelmeyince, şahsi gayretleriyle eski yam yam müzisyen arkadaşlarını mazbut hayatlarından cebren koparıp, reklama girişirler... Bu arada intikam ateşinden saçları ve kirpikleri alev almış bi kadın olan Beluşi'nin eski sevgilisi, konvansiyonel bitakım silahları Beluşi'nin üzerinde dener durur... Trafik polisleri, emekli olmuş bi country grubu ve sonra eyaletin tüm polis arabaları ile fanatik Nazi grubu bizimkileri konserden sonra hacizden kurtulmak için paranın yatacağı vergi dairesine kadar edepsizce kovalarlar. Bu sahnelerde patlamış mısırınızla birlikte ehliyetinizi, şapkanızı ve üstünüzdeki tüm bürokratik kağıtları yersiniz. Sonra canınız şööle ağır ilerleyen güyya sanatsal bir Türk filmi çekerse doktorunuzu ararsınız.







Ünlüler Bayram Tatilinde Neredeydiler

Van Basten: Van
Albeniz: Ölüdeniz
Sade: Side
İngrit Bergman: Bergama
Sihirbaz Mandrake: Torba
Arafat: Fatsa
Roger Water's: Çeşme
Kim Bassinger: Kalkan
Graham Bel: Zile
Snoopy: Sinop
Zenga: Çanakkale
Garfid: Tekirdağ
James Bond: Antalya (07)
Maria Şinayder: Maraş
Carreca: Karaköy
Mihail Gorbaçov: Mihalıççık

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

21

DANK

YETER ULAAAN!..

KİMSİNİZ SİZ ULAN HAA, KİİM?.. ERKEKSENİZ TEKER TEKER GELİN ULAAN!

DELİKANLI MISINIZ ULAN! ŞAAAK

DONG

SANA VURDU MORRİS!.. SANA VURDU!..

BİLİYORUM SALAK! AÇIL ŞÖYLE BAKİİM...

HAZIR OLUN!.. BİRAZDAN BURDA OLURLAR!.. GÖZ AÇTIRMAYIN...

ALLAHIN BELASI YABANCILARIN YERİ ÇÖPLÜKTÜR... HEEOOAAA!..

HAYDİİ, GİDİYORUZ...

BAAMMM

DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Şiirbaz'ım, budur özüm

Avrupa'ya gidicem... Ya **Dingiltere**'ye ya da **Ispiyonya**'ya...

Bütün Meydan'lar yavşaklara kaldı...

Çok ilginç ya, tanıdığım hahamların hepsi de Yahudi...

Geceni gündüzüne **katarakt** çalışıyosun ama, gözlerin bozulacak be...

Tamam, uzun boylusun ama, o kadar da uzun boylu diil..

N'olmuş yani; iki uygar insan gibi aldattık birbirimizi...

Bugün hangi kişiliğimi giyinsem acaba?

İkide bir darbe, ikide bir darbe, buralar bana dar be...

Signal'den başka dostumuz kalmadı mı, şu dünyada laaaayn...

Arjantin, istiyosan ağla, açılırsın...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFL

HİŞT, YAPMA LA KULAK ARKASI İÇTİ

AFERİM MET AT! AT!.. ŞAŞ PLAKA NUMAR ALAMAMA

SEFER, ERDOĞAN,

KÜNYEM!.. KÜNYEM BURA LARA Bİ YERLERE DÜŞTÜ... BU... BULA MIYORUM... MAH VOLDUM. ÜHEE!

YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

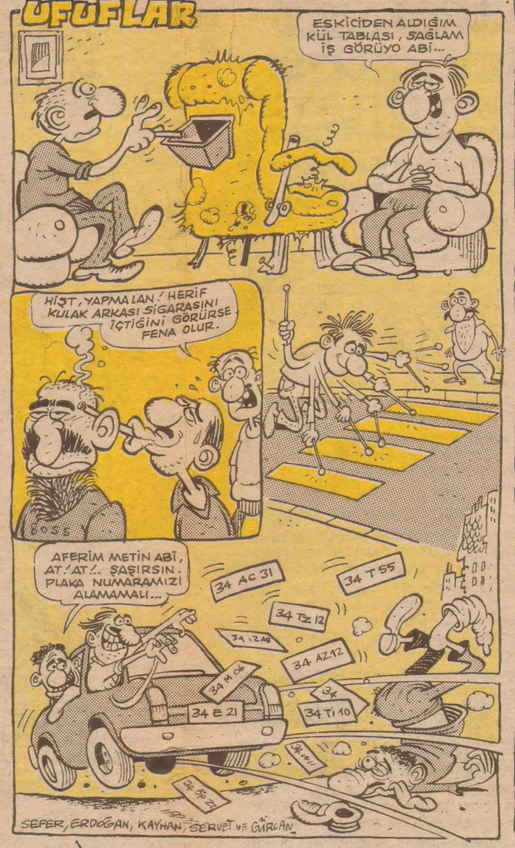
DEVAMI HAFTAYA

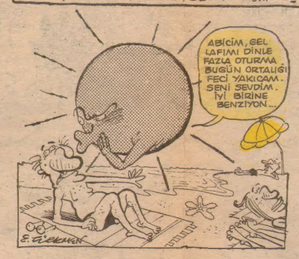
Şaşılası Muhabbetler

Şiirbaz'ım, budur özüm

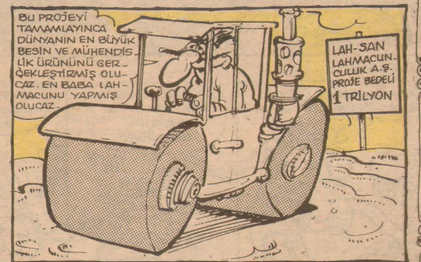
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

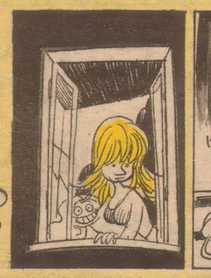


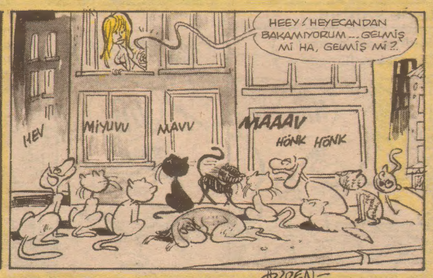


Mevsim NORMalleri



Notdefteri İTALYA 90-60-90





Tuvalet kapılarından "çalınız, yazısını kaldırın lan!"

Mevsim NORMalleri

ESKİCİDEN ALDIĞIM KÜL TABLASI, SAĞLAM İŞ GÖRÜYO ABİ...

RÜSTEM ABİ, BÖYLE GERİLDİĞİNE GÖRE ÇOK DERTLİ. HER HALDE Bİ DİKİŞTE GÖTÜRÜCEK İÇKİYİ GALİBA...

BEN SANA DEMİŞTİM Dİ Mİ ABİ, BU AĞACIN KİRAZI MEŞHUR-DUR DİYE. HİÇ KOFTİ Bİ YERE GÖTÜRMİYEM SENİ...

PERUK MERUK ANLAMAM AGA BEN. TEL KADAYIFTAN ŞAŞMAM. HEM KELİMİ ÖRTÜYO HEM DE ACIKTIKÇA UFAK UFAK YUTUYORUM.

BU PROJEYİ TAMAMLAYINCA DÜNYANIN EN BÜYÜK BEŞİN VE MÜHENDİSLİK ÜRÜNÜNÜ GERÇEKLEŞTİRMİŞ OLUCAZ. EN BABA LAHMACUNU YAPMIŞ OLUCAZ.

LAH-SAN LAHMACUNCULUK A.Ş. PROJE BEDELİ 1 TRİLYON

34 AC 31
34 T 55
34 Tz 12
34 AZ 12
34 M 06
34 Ti 10
34 E 21

SERVET VE GÜRCAN

Not defteri İTALYA 90-60-90

ABİ NİYE FİDEYİ İSTEDİNİZ? BULANA KADAR DİBİM DÜŞTÜ. İNSAN NAKİT PARA FELAN İSTER Dİ Mİ...

KAMİL FİDELER

Madalyonun 1 yüzü

Madalyonun öbür yüzü

YILLARDIR SÜREN ÇELİŞKİYİ ORTAYA ÇIKARIYORUZ. MADALYONUN DİĞER YÜZÜNÜ SİZ OKURLARIMIZ İÇİN ÇEVİRDİK, AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BOMBOŞ.

ÖYLE BALONCUKLARIN HEPSİNİ SEN NASI YUTARSIN ALİŞ. HİÇ OLMAZSA BEŞYÜZ BİN BALONCUĞU MAFYAYA VERECEN.

ABİCİM, GEL LAFIMI DİNLE FAZLA OTURMA BUGÜN ORTALIĞI FEÇİ YAKICAM. SENİ SEVDİM. İYİ BİRİNE BENZİYON...

ÇILGIN

HEY! ŞU ÇİZGİ ROMANI OKUDUN MU?.. KADIN İSTEDİĞİ ERKEĞİ TELEPATİYLE YANINA ÇAĞIRABİLİYO...

HII...

TELEPATİ

GEL

AY, NE HEYECANLI... ACABA BENİM DE BÖYLE Bİ GÜCÜM VAR MI?. HANİ DİYORUM Kİ, ÇOK İSTEDİĞİM BİRİNİ ÇAĞIRABİLİR MİYİM ACABA? MESELA NECATİ...

UÇMA MÜKÜ!

AMA ONU İSTİYORUM!..

SAF!.. PENCEREDE CİLVE YAPMAKLA OLMAZ... İŞİ KAFAYLA HALLEDİCEKSİN...

SUS!.. KONSANTİRE OLAMIYORUM.

GELL!

MÜKÜ, SAPITMA! ÇABUK SOK ONLARI İÇERİ.

GELL!

HİÎ!.. DIŞARDA SESLER VAR...

BEDİİŞ..

HEEY! HEYECANDAN BAKAMIYORUM... GELMİŞ Mİ HA, GELMİŞ Mİ?

HEV
MİYUVV
MAVV
MAAAV
HÖNK HÖNK

ÖZDEN

Bu söylediklerim Avni'yle vaki...

NAAPTIN BEY ZİGENE HIZINI ALAMADIN...

Tereciye yeresiye tere satılmaz...

BURNU ÇOK AYLANIYOR AYLANIYOR ACABİLİYO-RUM BUNUNLA.

Tuvalet kapılarından "çekiniz" yazısını kaldırın lan!

HEEY PANTİN? BUGÜN ÇOK TUZLU.

SÜTÜRK!

ERGEN

Serhat Güvpinar

Kutsal görev...

Bayramlaşma...

Oynatır veya oynatmazsın...

Plaj sıkıntıları...

Kardeşle sohbet...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Midyeci Abdullah

İlyas Başsoy (Bursa)

Falandır, filandır derken sonunda bir iş bulabildik. Alanya'dayız, garsonluk yapıyoruz. Karı kız o biçim, keyfimiz iyi.

Orda bir Abdullah Amca var. Yaşı seksen, sabah akşam kayalıklarda dalar çıkar, midye toplar... Biz ona Midyeci Abdulah diyoruz. Siz şimdi bu öykünün adını kasten Midyeci Adullah koyduğumu sanıyor olabilirsiniz, hani şu şerri filme ithafen. Ama öyle değil. İşte Zira anlatacağım muhabbet 86'larda geçiyor. O zamanlar da o filmin belki kitabı vardı, belki o da yoktu, ne bileyim...

Abdullah Amca'nın midyecilik yaptığına bakıp aldanmayın, paşa torunuymuş, evinde bir küp altını var diyorlar. Koca bir köşkte tek başına kalıyor zaten. Neyse uzatmayalım, anlayacağınız ben ve Muharrem hem garsonluk yapıyoruz, hem de bu arada Abdullah Amca'yla muhabbetimizi ilerletiyoruz.

Abdullah Amca'da bizi bir seviyor sormayın. Göksel aşağı, Muharrem yukarı... Ağzından düşmüyoruz. Paşa torunu ama öyle kibar taraklarda bezi yok. Sırası geldimi lafı gediğine oturtuyor; meret adam.

Bir gün Abdullah Amca bizi evine davet etti. Midye salatası yapacakmış, Midilli işi... Yanına kavun, rakı. Üstelik beleş... Ağzımızın suyu aktı tabi... O gün sabahtan harıl harıl çalıştık, gazinoyu temizledik, gece yarısından sonra da izni kaptık...

Midyeci bizi bekliyormuş. Selamınaleyküm, aleykümselem... Sofra gıcır, pirzolalar, biftekler, ortada midye salatası mayonezli... Başladık içmeye. Daha doğrusu onlar başladı. Çünkü ben ezelden alışamadım şu rakıya. Aslında bu durumun beni üzdüğü yok. Mezelere dadandım tabi.

Saatler ilerledikçe bizim tutuk Muharem'in dili açıldı. Abdullah Amca da nedense bir kendi içiyor, beş Muharrem'e doldu-ruyor. "İçiniz gülüm" diyor "İlaçtır bu ilaç. Kimi pezevenkler çıktı şimdi, viski ister cancağızları... İş mi bu civanım. Rakı sultandır, başka da sözüm yoktur." İyi diyor Midyeci Abdullah. Sözü bana değil anlıyorum. Zaten bu muhabbetlerde insan içmese de sarhoş olur. İçimden bu seksenlik delikanlıya bir sevgi dalgası doluyor... O da öyle besbelli kalkıyor yerinden Muharrem'i öpüyor. Abimiz be, Midyeci Abdullah abimiz, delikanlı abimiz... Muharrem iyice kelle zaten... İçtikçe içiyor.

Saatler geçiyor. Şişeler tükeniyor, bizim Abdullah abimize sevgimiz, saygımız tükenmiyor... Kokusundan mıdır bilmem, ben bile sarhoş oluyorum. Bakıyorum bizim ihtiyar delikanlı Muharrem'in yanına iyice sokulmuş. Onu benden çok mu seviyor nedir? Dikkatli bakıyorum, Midyeci'nin yaşlı elleri Muharrem'in orasında burasında... Bir yanlışlık mı oluyor?.. Muharrem'e yanaşıyorum. "Abi ne ayak?", "Sorma oğlum. Herifçi hibino çıktı" diyor... Hibino mudur değil midir bilmem... Ama adamın eli olmadık yerlerde... Hay Allah, ne oldu bu Abdullah Amca'ya şimdi?

Bakıyorum olacak gibi değil, tutuyorum Muharrem'i kolundan kalkıyorum, Abdullah Amca atik davranıyor, kapıya dayanıyor. Yatağın altından da bir piştov çıkarıyor. "De savrulun hergeleler, onca içkiyi helaya mı döktüm ben" diyor... "Aman Abdullah Amca yapma etme... Yaşından başından utan. Bak biz erkek adamız yanlışın var" diyorum, tınmıyor. Bizim eşşek Muharrem'de kendini kaldıramıyor, şeyinin derdinde... "Oğlum bu herif iş istiyo, sen onu bana bırak" diyor... Çık işin içinden çıkabilirsen...

Midyeci Abdullah Amca bakıyor bizde hakikaten hayat yok, onca içkiyi mezeyi boşa heba etmeyi de kendine yediremiyor, duruyor duruyor ve "oynayın lan" diyor. Anlamıyoruz. "Başka sözüm yoktur. Oynayın bre tüysüzler" diye ısrar ediyor. Elinde piştov, şakası yok. Başlıyoruz oynamaya... Muharrem'i çoktan kaybettik, döktürüyor da döktürüyor... Ben de oynuyorum. İstanbul'dan işi gücü bırakıp Alanya'ya gelen ve şu anda turist kızlarla birlikte olacağına seksenlik bir ihtiyarın rakı mezesi olan kafama oynuyorum, oynadıkça oynatıyorum, göbek atıyorum, gerdan kırıtıyorum, yerlere yatıyorum...

Sonrası... Sonrasını ne siz sorun ne de biz söyliyelim... Ekleyebileceğim bir şey var o da; midyesini de, midyecisini de Alanya'da bırakıp ertesi akşam İstanbul'umuzun yolunu tuttuğumuzdur, başka da sözüm yoktur...

BİTTİ.

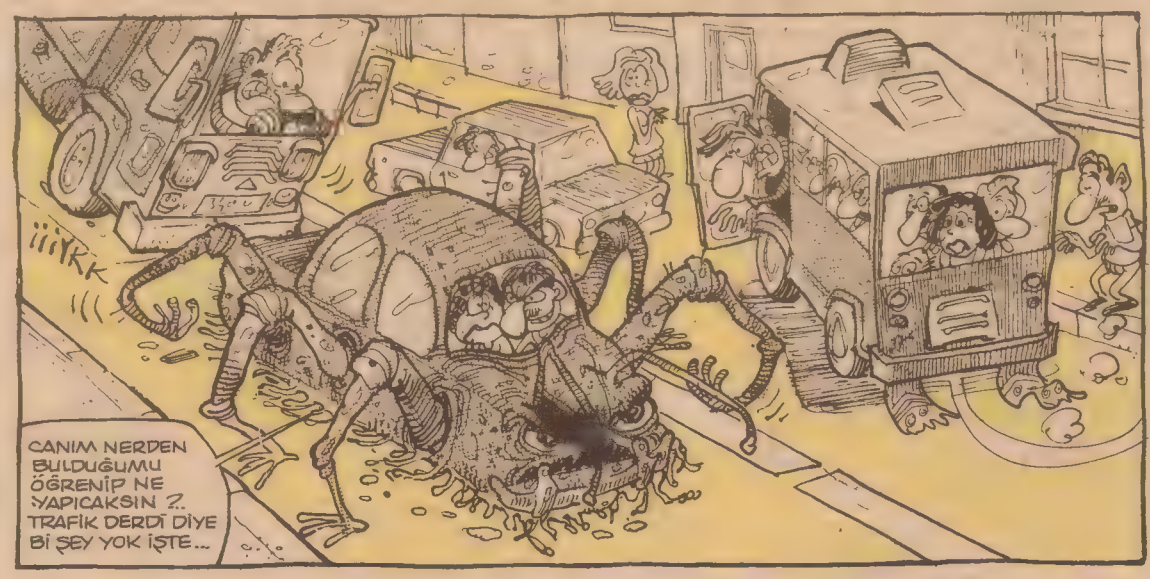
KAKADA KIKIR

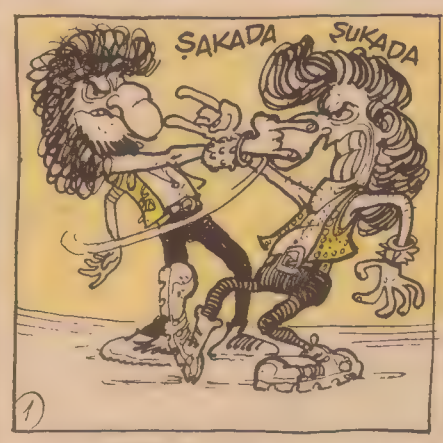
ÖLDÜREN DİALOGLAR

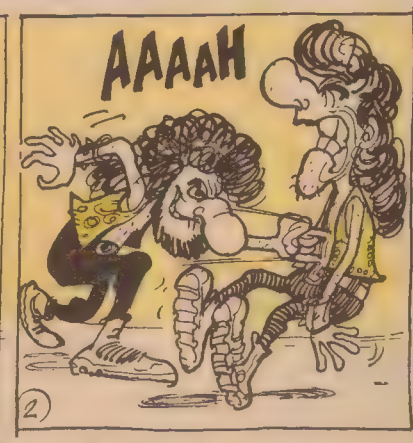
Birol Bayram

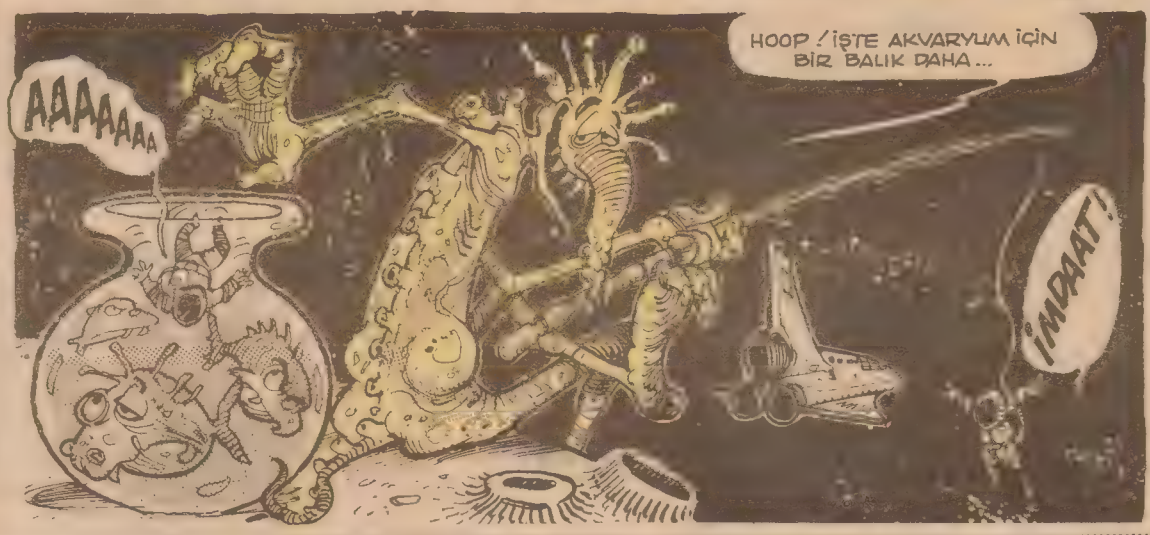
METAMORFİN & GAİPLİKLER

BÜLENT MORGÜL

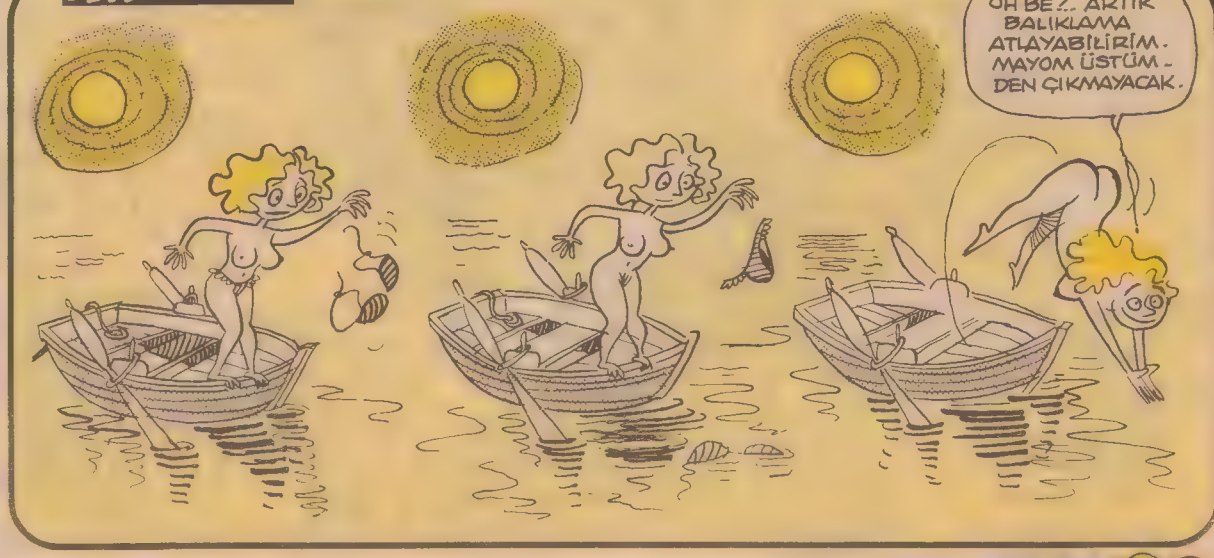








ÖZDEN ÖRÜK



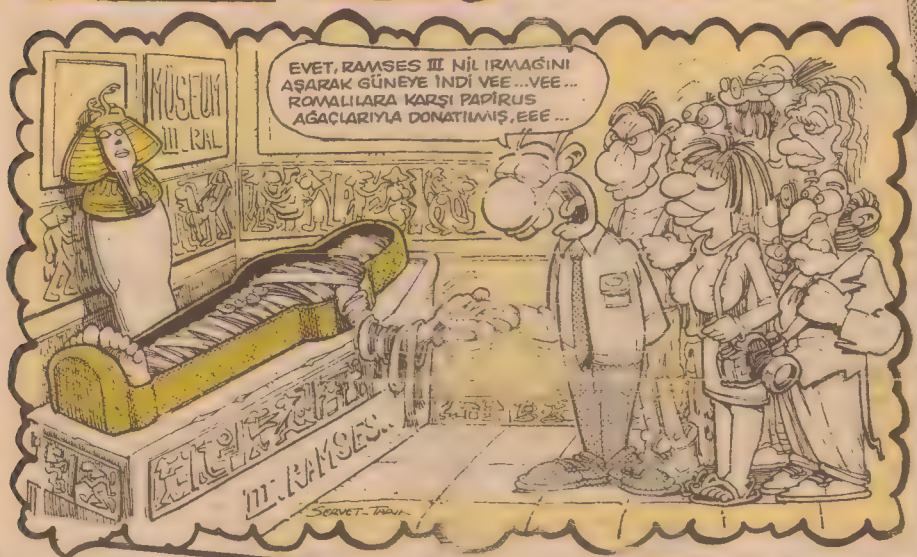
YAVUZ TARAN..SIRA SANA'DA GELECEK ZIPIR'A UZANAN ÇATAL DİLİN KESİLECEK... EÖM

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

← Bİ DENİZ OLSA DA GİRSEK

MERSİ!



KAKA ADAM

Hepinizi şevkle, şehvetle tırmalarım flamingolarım... Saygın virüsünüz olmanın kudurtan onuruyla sesleniyorum size...

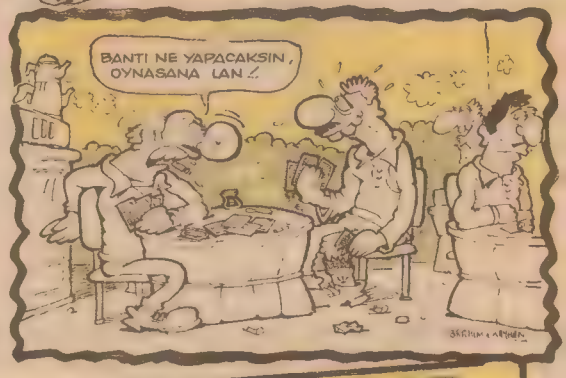
Geçen hafta paçoz karımı, asistanım **Abdülseher Hanım**'la bastırarak boşanma projemden bahis etmiştim. N'oolsa iyi?. Karım benden ayrılmaya rıza (17) gösterdi, fakat bu sefer de Abdülseher'e yazıldı. Ben kudurgan asistanım olmadan edemem doğrusu. Kodurttumunun karısından nasıl kurtulsam salyangozlarım, bana yol ve iz gösterin.

Heyecandan titriyorum bi yandan da, erkek mi erkek bi okurum (Cenk Durak) bana mektup yazıp puanlı donlar hakkındaki düşüncelerimi sormuş. Puanlı don olayıyla çok ilgiliyim **Cenk**, üstelik puansızlarla da. Daha doğrusu başlıbaşına "don olayı" benim için enterese edici. Uğra, ayrıntılıyalım...

Yağlı yamyamınız, **KAKA**'nız

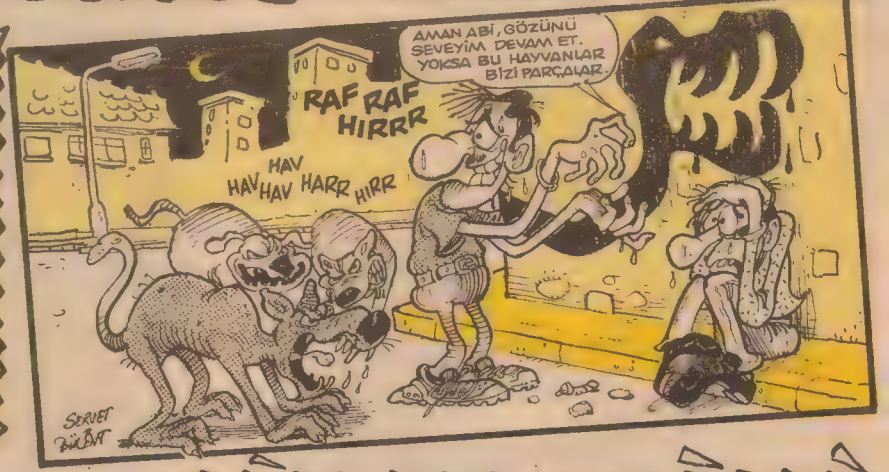
eğelim karikatürü güzelleşsin sayfa..

canım ooz.. ne kadar yakışıklı



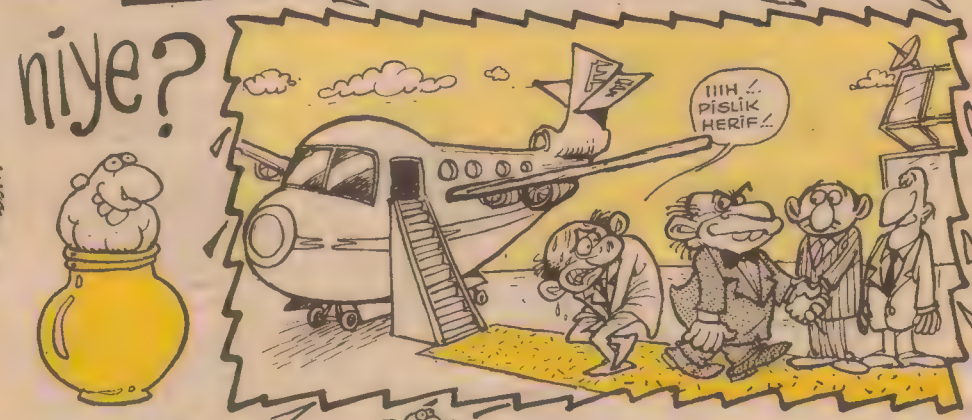
HACI CAV CAV HAFTANIN OLAYLARINI BİLDİRİYOR:

- Türban Bayramı kutlandı... Deliler, Türk Hala Kurumu'na verildi...
- Dünya Sıpası'nın sinyal maçı hafta sonu yapılacak...
- Erkek seçim yine yapılmadı...



HADİ GÜREŞ!!

niye?



eee.. ne zaman gülücez?

ÇOK KOMİK BRAVVOO!..

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

Leplepi koyduum taşa GIZANNEM

GÜMBE DE

KAKA ADAM! KLOZETİNE DÖN!..

KAKA BANA BAK SİNİRLENDİRME BİZİ...

AVNİ 12

3,5 SAAT

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

ÖZET: İĞRENÇ BİR MART, SAAT BİR VE NERDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN GARİP BİR KADIN, İDAMINA ÜÇ BUÇUK SAAT KALAN BİR TUTUKLUYU, ÖLÜM HÜCRESİNDEN KİMSE GÖRMEDEN ÇIKARTIR...

HADİ, KENDİNE GEL...

HIı?

BAK BURDA HER ŞEY NE GÜZEL. HADİ, KALK AYAĞA...

AAH..! NEREDEYİM BEN? NASIL ÇIKTIK HAPİSTEN?..

KEDİ GİBİ MIRILDANIYORSUN. NE DEDİĞİNİ ANLAMIYORUM. AMA BEN HAPİSTEN ÇIKTIM GALİBA...

MUTLU OLDU...

YE!

NE GÜZEL MEYVELER. YEMEMİ Mİ İSTİYORSUN? ZATEN ANCAK BUNU YERSEM BÜTÜN BUNLARIN GERÇEK OLDUĞUNA İNANIRIM.

SLORPS

HIM... GERÇEKTEN...

GERÇEEK!.. BİR CENNET BURASI VE BEN ÖZGÜRÜM.

HEY... NE YAPIYOR BU KADIN... YOKSA...

GEL!..

AMAN TANRIM. YOKSA...

BENİMLE SEVİŞMEK İSTİYOR. AMA YA ELEKTRİK VERİLİRKEN ERKEKLİĞİMİ KAYBETMİŞSEM... OFF, NE DE GÜZEL.

8

YAŞASIN, TAHRİK OLUYORUM... OLUYOOO...

İSTERSEN BENİMLE HEP BURDA KALABİLİRSİN.

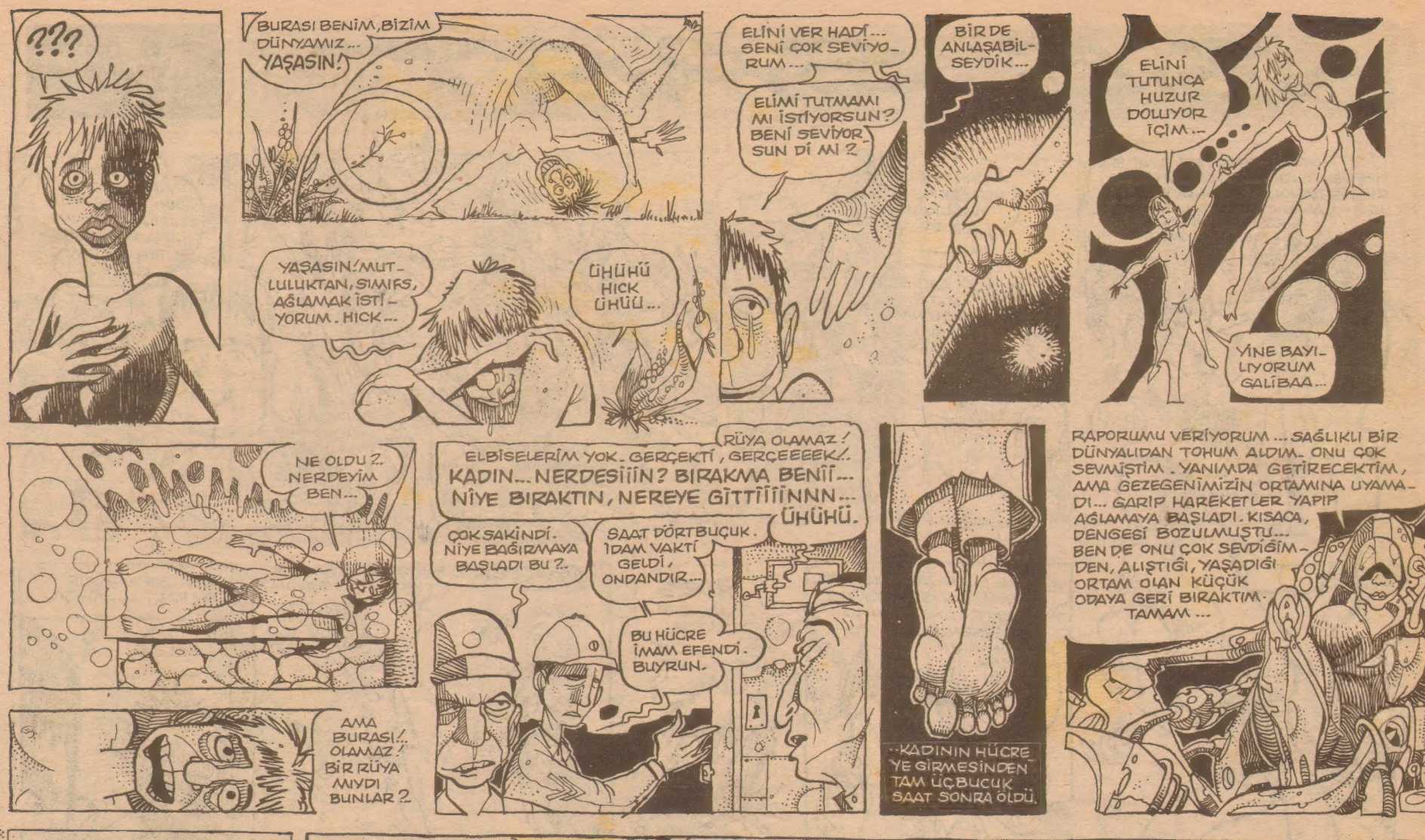
ÖZGÜRÜM. CENNET GİBİ BİR YERDEYİM. ÇOK GÜZEL BİR KADINIM VAR... MUTLUYUM... HİHİ Hİİİİ...

MUTLUYUM... MUTLUYUUUUM HEYOOO! ADAM ÖLDÜRMELER, İŞKENCELER BİTTİ ARTIK...

DÖRT YIL SONRA İLK DEFA BİR KADINLA... NE GÜZEL. HÂLÂ İNANAMIYORUM.

MIIIRRKR

MIRK?

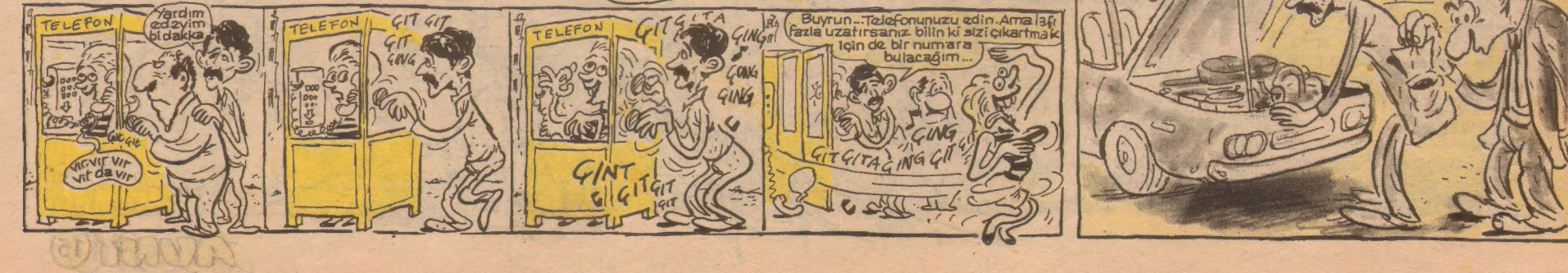


Bu haftaki köşe mankenimiz ERHAN BAŞKURT

Karikatürcü... Gırafiker... Aile babası... Yetersiz beslenir, bol sigaraçay içer... Oğluyla akıl yarıştırmaktan çekinir... Beşiktaşlıdır... Arada bir yolsuz kalır... İşte bu yolsuz kaldığı zamanlardan birinde köşemizde mankenlik yapmayı kabul etmiştir... Kendisine hayatta başarılar dileriz... (Yürrü kemik!)

FİFA, yeni ofsayt kurallarını kabul etti... Başta Maradona olmak üzere tüm futbolcu kardeşlerimizi tebrik ederiz... Yaşa, varol, goool!..

% 100 ZAFER TEMOÇİN



AVNİ

OĞUZ ARAL

GII!

HiHHiii!..

HiHoHHoo..

HAHHAH HUYYY!

UF... KiH HiH... Hii... UFFF!..

GIII!

HUHHUYYY...

HEHHEH..HEE HoHHooHoo!

HAY ALLAH... YÜKSÜĞÜM ŞİMDİ BURADA DURUYORDU... NEREYE GİTTİ ACABA?.

Serhat Gürpınar

Kız tarafı...

Tamam, buyrun.

NİKAH SALONU

AH OĞUL, AH... BEN SANA ASTRONOT OLAMAZSIN DEMEDİM... ADAM OLAMAZSIN DEDİM. ADAM OLSAYDIN, BABANI BÖYLE AYAĞINA ÇAĞIRTMAZDIN...

İnat etme Şecaattin. Öyle yakalayamazsın o yeziti... Daha çok sinir olursun...

VINNN

ÇAP

ÇAP

HADİ BABA... BANA ANNEMİ ANLAT... ONU NASIL DÖVERDİN? AĞZINI BURNUNU NASIL KIRARDIN... NOOLUR ANLAT...

Vay be, filmlerde bizi kandırmıyolarmış... Hakkatten de bi vuruşta bayılıyorlar...

TONNK

HEPSİNİ DEĞİŞTİRDİN DİMİ?. PANCAR YERİNE PATTES ÇIKINCA NE BİÇİM ŞAŞIRACAK...

PAHALILIK NOOLUCEK BEYFENDİ, PAHALILIK?..

NE DERSİNİZ, BU KIZLA EVLENİYİM Mİ?

BU KADAR KİRA İSTENİR Mİ KARDEŞ YAA?

ŞU HİSSE SENEDİNİ ALMAKLA İYİ ETMİŞ MİYİM ACABA? BİR BAKSANIZ.

BEN SADECE BİRİNİN SORDUĞU ADRESİ BİLMİŞTİM.

SERDAR

Serdar Gilkal

HAYATIM, ÖNCE SANA BİR ŞEY SÖYLEMELİYİM. BİR GÜN TEYZEME GİDERKEN KARANLIK BİR YOLDA BENİ, UHÜ ÜHÜ... ONDAN TEK HATIRLADIĞIM, KALÇASINDAKİ ÇİÇEK DÖVMESİ...

Oğuz Rize

1.

VIR VIR

2.

VIIR VIIR

ZIIR ZIIR

İTERSEN ÇALIŞACAĞINDAN EMİN MİSİN?

Kutlukhan Perker

SİZİN ÇERÇEVEYE 2.25 MİYOP TAKILACAKTI DİR Mİ?

3 MİYOP

4.50 MİYOP

2.25 MİYOP

0.25 MİYOP

9.25 MİYOP

4.75 MİYOP

TEVFİK AYDIN.

Tevfik Aydın

3.

KÜT

PEKALA... BİZ DE ER ŞERAFETTİN'LE HÜSEYİN'İ ALIYORUZ.

EH, O ZAMAN CEVDET, İHSAN VE ÇAVUŞ REMZİ DE BİZDEN...

BIRAK YAA!.. MIÇARIM BÖĞLE TATBİKATA! EN GÜÇLÜLERİNİ HEP MAVİ KUVVETLER ALDI YİNE...

Erhan Erbey

TÜH BE! DİLİM KAYDI!

BAYRAM

B.Ali Macolar

4.

OH! İKİSİNİ BİRDEN SUSTURDUM.

Zafer Karakuş

YAA, AZİZ ABİ... DİKİZ AYNALARI YERİNE KAHKAHA AYNALARINI TAKTIRDIN, AMA KAZA YAPICAN...

Tamer Okuyucu

TAMAM HANIM! DAYIM "ABDÜLLATİF TATLISU KABAĞINI PİŞMİŞ SEVEROĞLU"NUN ZİLİNİ BULDUM.

MİKİ

Ayhan Dede

AVNİ

SAYI: 33
YIL: 18
4 TEMMUZ 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON